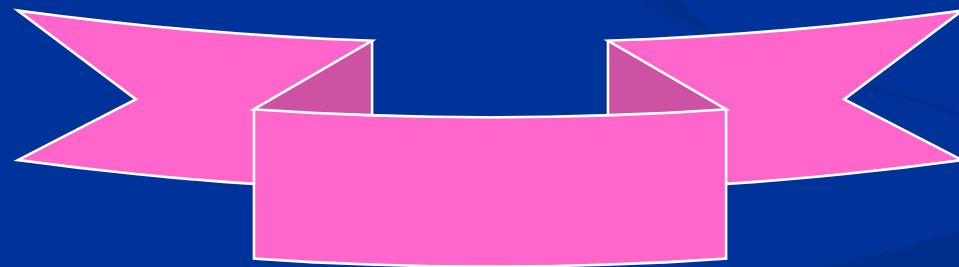


**Русская детская
литература
XVIII века**



Эпоха

Области

задачи

Было издано

Переводные

Оригинальные

Новая книга

Абсолютизм

Дворянство

Крепостной гнет

Войны

Восстания

Искусство

Екатерина вторая

Прогресс

Вершина

Издано

Тематика

Жанр

Впервые

Литературное
направление

Журналистика

Тиражи

Первая четверть		Середина века		Последняя треть	
Федор Полицаров	Трехязычный Букварь + «Лексикон Трехязычный»	Г.Н. Теплов	«Наставления сыну»	Н.Г. Курганов	«Письмовник»
	«Юности честное зеркало»			А.Т. Болотов	«Детская философия». Пьесы и стихи

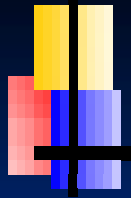
Феофан
Проко-
пович

«Краткая
русская
история»
«Первое
учение
отрокам»

Екатери-
на II

«Всякая всячина»
«Российская азбука
с гражданским
учением»
«Китайские мысли
о совести»
**«Сказка о
царевиче Хлоре»**
**«Разговоры и
рассказы»**
«Записки»
«Выбранные
российские
пословицы»
«Продолжение
начального учения»
**«Сказка о
царевиче Фивее»**

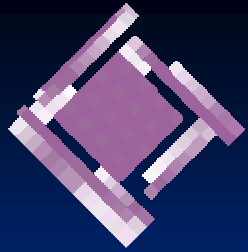
				Н. И. Новиков	«Детское чтение для сердца и разума»
				Н.И. Карамзин	«Анакреонтическ ие стихи» Повесть «Евгений и Юлия» Сказки «Письма русского путешественника»



Первые детские книги XVIII века

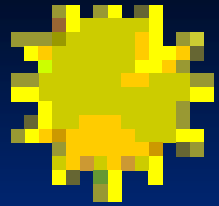
В детских книгах отражается причудливое смещение старого с новым. Авторы хотели следовать реформам Петра I, но не могли избавиться от груза старых понятий.

- **«Трехязычный букварь» Федора Поликарпова.** Богато иллюстрированная детская книга с большим количеством стихотворений. Почти весь учебный материал заимствован из «Большого Букваря» Кариона Истомина.
- **«Лексикон Трехязычный»** - служил незаменимым учебным пособием вплоть до конца XVIII века. В лексиконе было много слов из живого разговорного языка, просторечий.
- **«Русская история для детей» Федора Поликарпова.**



«Юности честное зерцало»

Значительным событием в истории детской литературы стало изданное в 1717 году **«Юности честное зерцало»** - свод правил при дворе, вводимых царем-реформатором. Книга составлена по указанию Петра I коллективом близких ему людей, возглавляемым Гаврилом **Бужинским**. Источником служили разные русские и переводные тексты, в том числе трактат Эразма Роттердамского и **«Домострой» Кариона Истомина**.



Феофан Прокопович

Самый крупный поэт начала XVIII века, был публицистом, общественным деятелем, активным сторонником царских реформ. По личной просьбе Петра I написал две детские книги :

« Краткую русскую историю »

«Первое учение отрокам» - выдержало более 20 изданий

В большом предисловии к книге изложил свои педагогические взгляды, утверждал, что все в человеке закладывается с детства.



Детская литература середины XVIII века

Период с 1726 по 1768 г. – самый **бедный** в истории детской литературы. За четыре десятилетия было издано только **32 книги**, из которых **26** - переводные и только **6** – оригинальные.

В это число входят четыре издания книги **«Юности честное зерцало»**.

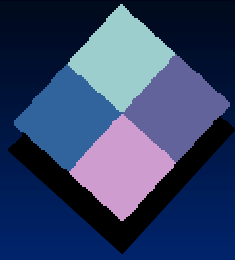
Новой книгой явилась лишь одна – **«Наставление сыну» Теплова Г.Н.**



Русская детская литература последней трети XVIII века

Характеризуется укреплением абсолютизма, расширением прав дворянства, усилением крепостного гнета, многочисленными войнами и победами русского оружия, обострением классовой борьбы и крестьянскими волнениями, вершиной которых явилось восстание под руководством Пугачева.

Значительный вклад в детскую литературу этого периода внесли Н.И.Новиков, Н.Г. Курганов, А.Т. Болотов, Н.М. Карамзин.



А.Т. БОЛОТОВ

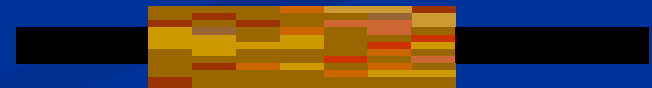
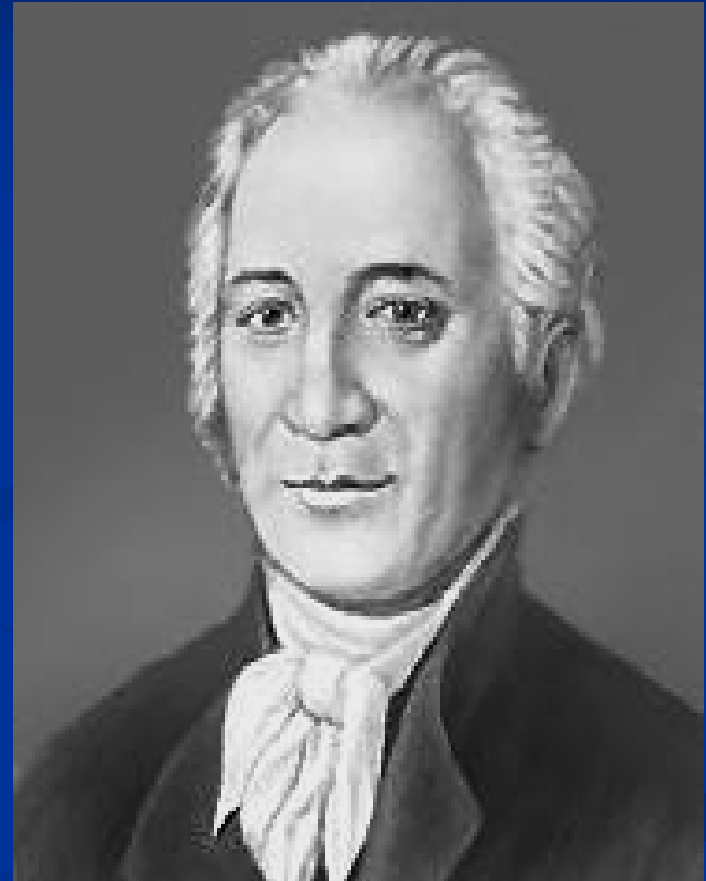


Органической частью многогранной деятельности являлась литература для детей. С юношеских лет интересовался вопросами воспитания. В селе Богородицке открыл пансион. Для учеников написал **«Детскую философию»** в двух частях.

Был организатором **первого детского театра**, написал несколько пьес : **«Залыгала»**, **«Несчастные сироты»**.

Лучшим своим драматическим произведением считал

«Награжденную добродетель».

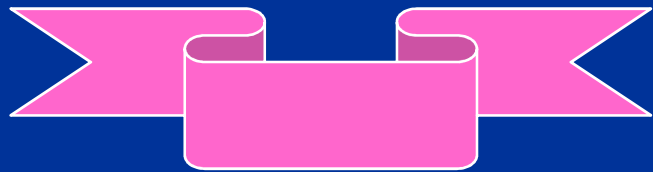


Произведения Екатерины II для детей



Екатерина II вошла в историю страны не только как императрица, но и как одна из плодотворных писательниц, создавшая несметное количество произведений.

- **«Российская азбука с гражданским учением»**
- **«Китайские мысли о совести»**
- **«Сказка о царевиче Хлоре»**
- **«Разговоры и рассказы»**
- **«Записки»**
- **«Выбранные российские пословицы»**
- **«Продолжение начального учения»**
- **«Сказки о царевиче Фивее».**





Новиков Н.И.

Сыграл значительную роль
в истории русской
детской литературы.

Уделял внимание
просвещению, считал:
**«воспитание есть
источник, из которого
проистекают
благополучие и счастье
народа».**



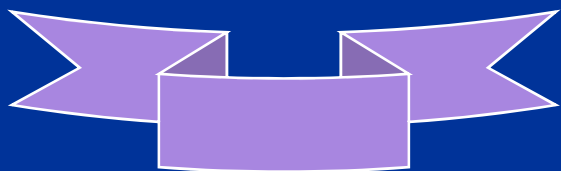
Новиков Н.И.

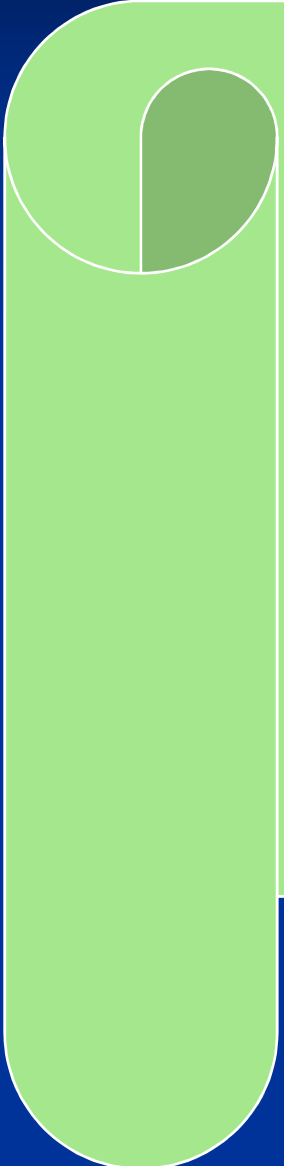

- Тракта́т «О воспитании и наставлении детей для распространения общепользньных знаний и всеобщего благополучия»
- «Краткая психология, или Учение о душе для детей»
- «Небольшие сказочки для маленьких детей»
- «Детский гостинец, или 499 загадок с ответами в стихах и прозе»
- «Басни в стихах»
- Журнал «Детское чтение для сердца и разума»

Карамзин Н. М. как детский писатель



- Написал и перевел для юных читателей около 30 произведений.
- Являлся главой нового направления в истории литературы — **сентиментализма**. Поэтика которого близка природе детей.



- 
- 
- **«Анакреонтические стихи»**
 - **Повесть «Евгения и Юлия»**
 - **«Прогулка»**
 - **«Письмо русского путешественника»**
 - **«Бедная Лиза»**
 - **«Рыцарь нашего времени»**





**Карамзин Н. М.
как детский писатель**

Детские сказки :

- «Прекрасная царевна»,
- «Илья Муромец»,
- «Дремучий лес».

